

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

## Formularz ofertowy

### Studio Nagrań

Lp.	Nazwa urządzenia	Specyfikacja	ilość sztuk	Cena brutto
1.	Cyfrowa konsoleta audio	<p>Wysokiej klasy konsoleta cyfrowa, przetwarzanie FPGA audio 96kHz, 48 kanałów wejściowych, 12 miksów stereo, Wejścia symetryczne XLR + możliwość podania zasilania phantom 48V, 64 kanałowy port I/O, interfejs audio USB 32x32 okablowanie</p> <p>Konsoleta powinna umożliwiać kompatybilną pracę z oprogramowaniem DAW (na zasadzie odwierciedlenia działań na konsolecie w programie DAW). Jeżeli wymaga to dodatkowej konfiguracji oraz dodatkowych urządzeń proszę ująć to przy wycenie</p>	1	
2.	Stagebox cyfrowy	<p>24 wejścia i 12 wyjść XLR, połączenie z konsoleką audio za pomocą kabla Cat5 (kabel</p>	1	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		załączony w zestawie)		
3.	Karta sieciowa audio	Interfejs audio 128x128 z wykorzystaniem platformy Waves SoundGrid (protokół Audio-over-Ethernet), Połączenie karty z komputerem przy pomocy kabla Cat5 (kabel załączony w zestawie) w pełni kompatybilna z konsolą audio,	1	
4.	Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy	Wysokiej klasy mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardoidalnej, pasmo przenoszenia 20-20000Hz, maksymalny poziom wejściowy 150db SPL z tłumikiem 10dB, Poziom szumów własnych 12dB, W zestawie uchwyt do statywów (kompatybilne z pkt. 7 i 8), osłona przeciwpowietrzna, ochronne etui do przenoszenia oraz okablowanie (przewód min. 15m)	2	
5.	Zestaw mikrofonów perkusyjnych	Zestaw 3 wysokiej klasy mikrofonów dynamicznych o charakterystyce kardoidalnej dookolnej, pasmo przenoszenia	1	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

			30-12000 Hz, W zestawie uchwyt do statywów (kompatybilne z pkt. 7 i 8), osłona przeciwpowietrzna, ochronne etui do przenoszenia oraz okablowanie (przewód min. 15m do każdego z mikrofonów)		
6.	Mikrofon instrumentów basowych	do	Wysokiej klasy mikrofon dynamiczny, charakterystyka hiperkardioidalna, pasmo przenoszenia 40-15000 Hz, W zestawie uchwyt do statywów (kompatybilne z pkt. 7 i 8), osłona przeciwpowietrzna, ochronne etui do przenoszenia oraz okablowanie (przewód min. 15m)	1	
7.	Mikrofon instrumentalny dynamiczny		Wysokiej klasy mikrofon dynamiczny, charakterystyka hiperkardioidalna, pasmo przenoszenia 80-17000 Hz, W zestawie uchwyt do statywów (kompatybilne z pkt. 7 i 8), osłona przeciwpowietrzna, ochronne etui do przenoszenia oraz okablowanie (przewód min. 15m)	2	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

8.	Mikrofon pojemnościowy	Wysokiej klasy mikrofon pojemnościowy z charakterystyką kierunkową kardoidalną, Pasma przenoszenia 20-20000 Hz, Filtr dolnozaporowy 80 Hz, maksymalny poziom wejściowy 150 dB SPL z tłumikiem 10dB, poziom szumów własnych 14 dB, W zestawie uchwyt do statywów (kompatybilne z pkt. 7 i 8), osłona przeciwpowietrzna, ochronne etui do przenoszenia oraz okablowanie (przewód min. 15m)	2	
9.	Kabina akustyczna	Lekka i przenośna konstrukcja do mikrofonu typu ekran. Wypełniona panelami akustycznymi. Wysokość min. 65 cm	1	
10.	Statyw mikrofonowy wysoki	Wysokiej klasy statyw mikrofonowy łamany (typu "żuraw"), wysokość min. 100cm, wysokość max. 230 cm lub wyższa	4	
11.	Statyw mikrofonowy niski	Wysokiej klasy statyw mikrofonowy łamany (typu "żuraw"), wysokość min. 65cm, wysokość max. 150	4	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		cm lub wyższa		
12.	Komputer do nagrań	Wysokiej klasy komputer przenośny oparty o system operacyjny OS, Przekątna ekranu 14" lub więcej, Dysk SSD 1Tb lub większy, Procesor min. 10 rdzeniowy oparty o technologię M1, Pamięć RAM min. 16Gb, W zestawie myszka, zasilacz oraz stacja dokująca Thunderbolt 4 z min. 2 wejściami USB 2.0 wraz z okablowaniem	1	
13.	Oprogramowanie do nagrań typu DAW	Wysokiej klasy oprogramowanie typu DAW w pełni kompatybilne z systemem operacyjnym OS oraz z konsolą cyfrową audio (patrz pkt.1).	1	
14.	Interfejs audio	Wysokiej klasy interfejs audio USB z rozwiązaniem Plug&Play (kompatybilny z systemem OS), Możliwość ustawienia poziomu wyjściowego sygnału, Dwa symetryczne wyjścia audio	1	
15.	Wzmacniacz słuchawkowy	4 wyjścia słuchawkowe każde z	3	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		regulacją poziomu głośności,		
16.	Zestaw słuchawkowy	Wysokiej klasy słuchawki zamknięte, Średnica membrany min. 40mm, Pasmo przenoszenia 15-22000 Hz, Złącze lub przejściówka na Jack 6,3 mm Długość kabla min. 3m	6	
17.	Aktywne monitory studyjne	Wysokiej klasy aktywne monitory studyjne Symetryczne wejście typu XLR oraz JACK, Pasmo przenoszenia 50-20000Hz (spadek max 3dB) konstrukcja oparta o tweeter oraz wofer, Zestaw wraz z okablowaniem	2	
18.	Szkolenie	przeszkolenie wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie użytkowania systemu (minimum 4 godz. dla około 3 osób),	1	
			<b>Razem</b>	