

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

Formularz ofertowy

STREAMING

Lp.	Nazwa urządzenia	Specyfikacja	ilość sztuk	Cena brutto sprzętu.
1.	Oprogramowanie vMix	Oprogramowanie w wersji HD	1	
2.	Stacja Robocza vMix	System operacyjny - Windows 10 Procesor - Intel Core i7 lub lepszy Pamięć RAM - 4GB lub więcej Dysk twardy - SSD o pojemności 1TB lub większej Dysk twardy 2 - HDD o pojemności 2TB lub większej Karta graficzna - Złącza HDMI, DisplayPort, pamięć 6GB lub lepsza Zasilacz odpowiedniej mocy Obudowa z odpowiednio dobranym chłodzeniem	1	
3.	Monitor do stacji roboczej	Rozdzielczość FullHD 27", Złącze HDMI + DisplayPort, Częstotliwość odświeżania 60Hz	2	
4.	Kamera zewnętrzna	Rejestracja materiału w rozdzielczości min. Full HD, min. 50 kl/s (PAL)	2	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		<p>Mocowanie obiektywu Mikro 4/3 Slot na kartę pamięci SD Przetwornik typu CMOS Gniazdo HDMI Akumulator + kabel zasilający (możliwość podłączenia pod stałe zasilanie w trakcie realizacji) Funkcja AUTOFOCUS Statyw wraz z szybkozłączką Manfrotto, wysokość minimalna 40 cm, wysokość maksymalna 170 cm (lub więcej)</p>		
5.	Obiektyw	<p>Mocowanie typu Micro 4/3 Stałogniskowy - ogniskowa 16 mm Szerokokątny Maksymalna przesłona - f/1,4</p>	1	
6.	Obiektyw 2	<p>Mocowanie typu Micro 4/3 Stałogniskowy - ogniskowa 45 mm Maksymalna przesłona - f/1,8</p>	1	
7.	Mikser wizyjny	<p>Obsługa formatu Full HD (1080p50), wybieranie kanałów On/Off, Pomiar leveli i peak'ów, Master gain control, Złącza:</p>	1	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		Wejścia min 2xSDI + 2xHDMI, XLR analog audio input Wyjścia - SDI program min. 2, Multi Views min. 1 HDMI		
8.	Konwerter SDI to HDMI	Wejście wideo HDMI Wyjście wideo HDMI Wejście wideo SDI Wyjście wideo SDI Zasilanie	6	
9.	Okablowanie	Kabel koncentryczny, impedancja 75 om. Wtyki BNC. - dł. 8 metrów	2	
10.	Okablowanie	Kabel koncentryczny, impedancja 75 om. Wtyki BNC. - dł. 4 metry	2	
11.	Okablowanie	Przewód HDMI w standardzie 2.0 - dł. 2 metry	8	
12.	Ekran MultiView	Rozdzielczość FullHD 40", wejście HDMI	1	
13.	Oświetlenie studyjne	Wysokiej klasy lampy oświetleniowe umożliwiające pokrycie światłem pomieszczenia studyjnego. Lampy w technologii LED. Moc min. 200W. Regulacja natężenia. Temperatura barwowa 5600K lub regulowana w zakresie. Natężenie oświetlenia min	3	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		33000 lx/m2. Lampy wyposażone w wysoki łamany statyw typu BOOM z możliwością rozłożenia do wysokości 3m oraz softbox wraz z grid'em typu plaster miodu (możliwość demontażu).		
14.	Oświetlenie studyjne	Lampy bezprzewodowe zasilane akumulatorem. Temperatura barwowa 5600K, regulacja mocy. Lampy kompaktowe w technologii LED z dodatkowymi klapkami. Lampy w zestawie z prostym statywem oraz akumulatorem i ładowarką	4	
15.	Uchwyt do ekranu MultiView	Uchwyt umożliwiający zamontowanie ekranu MultiView na ścianie. Uwaga! Ściana na której będzie mocowany uchwyt będzie wykonana z regipsu z możliwością przejścia na drugą stronę ściany.	1	
16.	Szkolenie	przeszkolenie wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie użytkowania	1	

Formularz ofertowy- Konwersja Cyfrowa Domów Kultury

		systemu (minimum 4 godz. dla około 3 osób),		
Razem				